

## DESCRIPCIÓN

El Museo Nacional del Prado, en Madrid, España, es uno de los más importantes del mundo, así como uno de los más visitados.

El edificio fue diseñado en 1795 para ser el Gabinete de Ciencias Naturales, pero en el S. XVI se refino como museo real abriéndose al público en 1819.

## COLECCIÓN

La colección está formada por aproximadamente 7.600 pinturas, 1.000 esculturas, 4.800 estampas y 8.200 dibujos, además de un amplio número de objetos de artes decorativas y documentos históricos. En la actualidad, el Museo exhibe en su propia sede algo más de 1.300 obras, mientras que alrededor de 3100 obras ('Prado disperso') se encuentran, como depósito temporal en diversos museos e instituciones oficiales, y el resto se conserva en almacenes.

Con casi 4.900 cuadros, el Museo del Prado posee la más amplia y valiosa colección de pintura española existente hoy en el mundo, desde el Románico hasta el siglo XIX. Obras maestras de Bartolomé Bermejo, Pedro Berruguete, Sánchez Coello, El Greco, Ribera, Zurbarán, Murillo, Alonso Cano, Velázquez, Goya, Vicente López, Fortuny, Carlos de Haes, los Madrazo, Rosales y Sorolla conforman un conjunto inigualable universalmente reconocido.

## PINTURAS

**Pintura española.** Los frescos de San Baudelio de Berlanga y de la Vera Cruz de Maderuelo, son los más importantes de la pintura romántica, por lo que disponen de una capilla hecha con el propósito de su exposición.

Los dos grandes pintores mejor representados son Velázquez y Goya.

De la pintura hispano-flamenca el Prado posee una de las obras maestras de Bartolomé Bermejo, el Santo Domingo de Silos.

El inicio del Renacimiento está representado por pinturas como Auto de Fe presidido por Santo Domingo de Guzmán.

Del Renacimiento pleno cabe destacar la serie retratos de Corte con obras de Alonso Sánchez Coello, aunque el pintor más importante de esta colección es El Greco con obras como La Anunciación y La Huida de Egipto y más de una treintena de ejecuciones españolas entre estas una de las más destacada es La Trinidad.

De la época barroca, el protagonista absoluto es, Velázquez con casi 50 obras expuestas. Entre sus obras más apreciadas se pueden apreciar La Adoración a los

Reyes Magos, perteneciente a su fase sevillana. De su etapa como pintor de corte destacan los retratos de Felipe IV y del príncipe Baltasar Carlos.

Los Borrachos, La fragua de Vulcano y La Rendición de Breda, son parte de la obra destacada de Velázquez a las que se suman las dos grandes composiciones que realizó al final de su vida, Las Hilanderas y Las Meninas.

De Ribera podemos encontrar algunas de sus obras maestras como Esau y Jacob o El Martirio de San Felipe. De Murillo se guardan algunos cuadros tan conocidos como El Buen Pastor, La Sagrada Familia del pajarito o La Inmaculada de Soult. De Zurbarán también existe una colección importante entre la que destacan Santa Isabel de Portugal y los dos cuadros de la historia de san Pedro Nolasco, procedentes del claustro de la Merced de Sevilla, y lo mismo sucede con Alonso Cano, con obras como el Cristo muerto sostenido por un ángel.

El Prado posee más de ciento cuarenta pinturas de Francisco de Goya. Entre las composiciones más importantes que posee el Prado destacan El quitasol y El cacharrero, las dos Majas, convertidas casi en iconos también hay que reseñar La carga de los mamelucos y Los Fusilamientos más conocidos como el Dos y el Tres de Mayo.

**Pintura italiana.** De la pintura de los siglos XIV y XV, menos valorada hasta el siglo XIX, hubo muy pocas obras en la Colección Real, aunque cuenta con algunas obras maestras del siglo XV de Fra Angélico, Mantegna, Antonello de Messina y Botticelli.

**Pintura francesa.** Podemos destacar varias obras de los dos mejores artistas del Clasicismo francés, Nicolás Poussin y Claudio de Lorena.

De Nicolás Poussin encontramos escenas mitológicas, religiosas y paisajes como El Parnaso, El Triunfo de David, Paisaje con edificios o Paisaje con san Jerónimo.

**Pintura alemana.** En el Prado se encuentran obras de Alberto Durero entre las que destacan el Autorretrato, Adán y Eva y Retrato de un desconocido.

**Pintura holandesa.** De entre todas ellas cabe señalar la Artemisa de Rembrandt.

## Esculturas

La colección de escultura en el Museo del Prado supera las 900 piezas, existiendo también una gran cantidad de fragmentos, casi 200. La mayoría son obras de escultura clásica, renacentista, barroca y de los siglos XVIII y XIX, aunque también incluye algunas obras orientales y medievales.

De las esculturas griegas cabe destacar, la Atenea de Mirón el magnífico Diadúmeno de Policeto o los relieves de las cuatro Ménades de Calímaco.

De la época medieval encontramos La Virgen de las Batallas y el Cristo crucificado.

## Dibujos y estampas

El Museo del Prado posee una interesante colección de dibujos de diversas escuelas que abarcan desde el siglo XV hasta el XIX.

Al igual que ocurre con los dibujos, lo más valioso de la colección del Prado son las estampas de Goya. El Museo estampas de la primera serie del artista, *Las pinturas de Velázquez*, y de las series posteriores, *Los Caprichos*, *Los Desastres*, *La Tauromaquia* y *Los Disparates*.